Tenor / baryton

Poul Hansen / Paul Hansen

En illustreret diskografi



Paul Hansen som Alfred i "Flagermusen"

Samlet af © René Aagaard 2009

Poul Viggo Hansen (3. april 1886 – 11. nov. 1967, Helsinki, Finland) søn af kunsthandler Viggo Hansen, blev uddannet som maler, inden han i perioden 1906-08 var skuespillerelev ved Det kgl. Teater. Han debuterede på Det kgl. den 10. maj 1908 som Sverkel i "Liden Kirsten" og var derefter "midlertidigt ansat", inden han blev fastansat i en to-års periode 1. juli 1911 – 30. juni 1913.

Herefter rejste han til Berlin og under sit ophold der - fra 1913 – 1925 - studerede han hos Louise Reuss-Belce og Lilli Lehmann. Han var ansat ved Deutsches Opernhaus, Berlin og under opholdet, germaniserede han sit navn til *Paul* Hansen, og han bibeholdt det på plader efter tilbagekomsten til Danmark. Han var en meget populær tenor/baryton og mestrede samlet over 150 roller for begge

stemmer. Han indspillede stumfilm i Berlin, bl.a. med bas/baryton Michael Bohnen. (Se sidst i diskografien)

På Deutsches Opern sang han i 1920 bl.a. Tannhäuser (titelpartiet) til Maria Jeritza's "Elisabeth" og Meta Seinemeyer's "Venus" (Seinemeyer var ansat på Deutsches Opern samtidig med Paul Hansen). Under opholdet blev Paul Hansen gift med Emma Vilmar (alt), som siden optrådte under navnet Emma Vilmar-Hansen. De indspillede - som det ses - også plader sammen.



Emma Vilmar-Hansen – fru Paul Hansen

Kammersanger-titlen - som han først brugte efter hjemkomsten fra Tyskland - er ikke en dansk "kgl. kammersanger"-titel, men en udnævnelse fra perioden i Tyskland, så han i virkeligheden er "Kammersänger" (ligesom den navnkundige "kammesangeren" Emil Holm fra DRs spæde begyndelse). Var direktør og instruktør i 5 år ved det fyrstelige teater i Gera, hvorfra Kammersängertitlen formentlig stammer. Efter hjemkomsten til Danmark blev han direktør for forskellige teatre bl.a. Fønix Teatret.

Paul Hansen gæstespillede i Finland, Østrig, Ungarn, Schweiz, Frankrig, Spanien og USA.

Poul Hansens plader er ikke nogle man finder hver dag. Bortset fra Edison Bell pladerne, er de øvrige faktisk ret sjældne. De tyske indspilninger er næsten lige så sjældne som hønsetænder her i kongeriget. Der kan godt være flere, end de, der listet nedenfor - især på Homocord.

Han indsang plader udelukkende som tenor før 1919, men derefter også som baryton. Næppe nogen anden operasanger, har så konsekvent indsunget for begge stemmer.

En henvendelse fra Helsinki, Finland har opklaret hvad Poul Hansen foretog sig i sine sidste år. Han mødte en finsk kvinde - Hanna Inkeri Hannula (1926-2002) - i Helsinki, og på trods af en aldersforskel på 40 år, giftede de sig og bosatte sig ca. 1949 i Helsinki. Poul Hansens datter, som på dette tidspunkt har været ca. 10 år, flyttede med. Han arbejdede på Sibelius Akademiet i Helsinki, som lærer og instruktør.



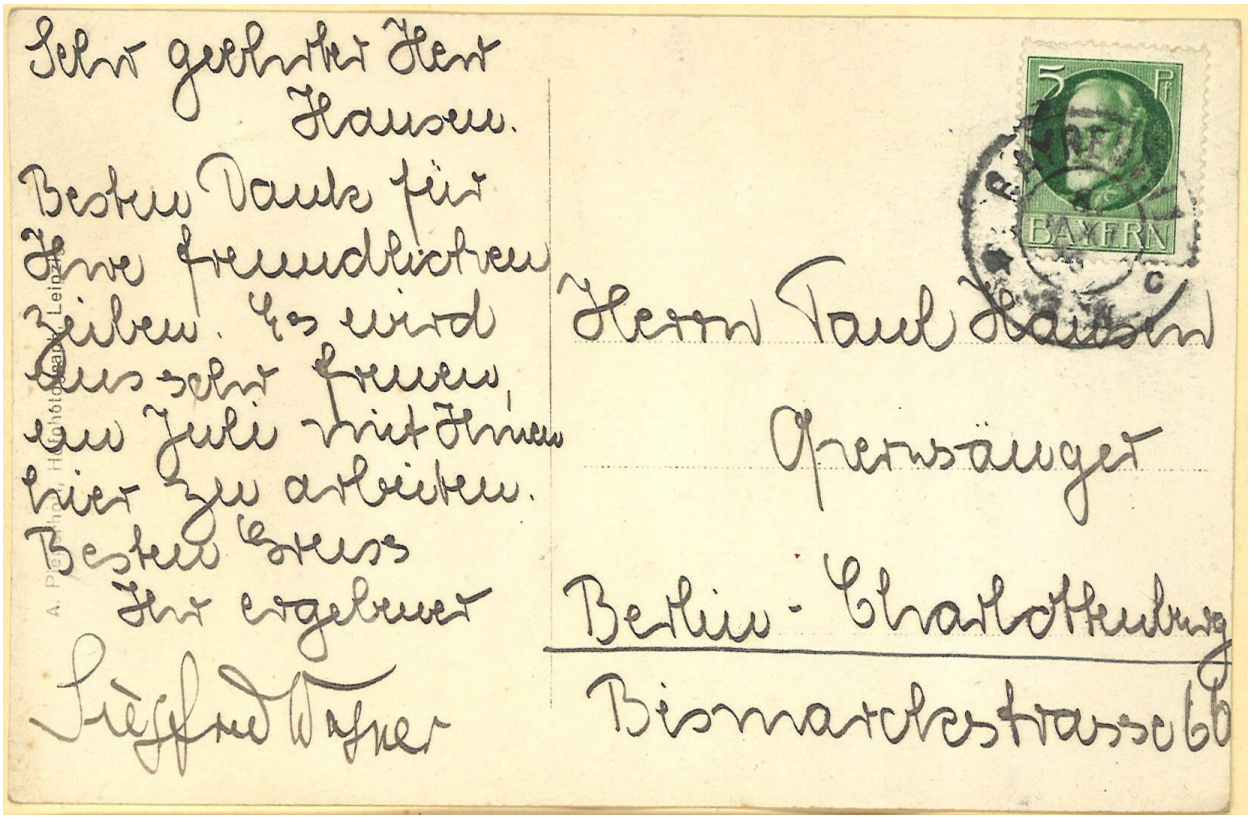
Poul Hansen med sin finske familie 1955.
Hustruen til venstre og datteren helt til højre.



Poul Hansen 1954 med sin kones niece Marja-Leena Hannula.

I perioden 1949-1951 instruerede Poul Hansen en række operaer i Helsinki:

Figaros Bryllup 1949
Zigeunerbaronen 1949
Tryllefløjten 1949
Faust 1949
Hoffmans Eventyr 1950
Mestersangerne fra Nürnberg 1950
Lucretias voldførsel 1951
La serva padrona 1951



Et postkort fra Siegfried Wagner til Poul Hansen, hvori Siegfried giver udtryk for at glæde sig til, at de skal arbejde sammen.
(Det er ikke lykkedes at finde en forbindelse mellem Paul/Poul Hansen og Bayreuth - endnu)

En række operaopførsler på Deutsches Oper, Berlin med Paul Hansen og Meta Seinemeyer (nævnt først):

1918 Sept. 30. Deutsche Oper, Berlin. Der eiserne Heiland (Annina); Franz Reisinger (Reutterer); Emma Seebold (Frau Kümmerlich); Wally von Roemer (Liesl); Elfriede Dorp (Walburga); Margarethe Bach (Ursula); Elisabeth Voelkel (Annemarie); Holger Börgesen (Pfarrer); Jacques Bilk (Klaus); **Paul Hansen** (Ridicolo); Richard Rübsam (Kleinthaler); Emil Nitsch (Zopf); Otto Oeser (Kümmerlich). Conductor: Rudolf Krasselt. Director: Georg Hartmann. The first performance of this opera was on Sept. 21 with Mafalda Salvatini as Annina and Julius vom Scheidt as Reutterer.

1919 Jan. 21. Deutsche Oper, Berlin. Der Freischütz (Agathe); Julius Roether (Ottokar); Ernst Lehmann (Kuno); Elfriede Dorp (Ännchen); Eduard Kandl (Casper); **Paul Hansen** (Max); Hans Thomaschek (Samiel); Robert Blass (Hermit); Gustav Werner (Kilian); Susanne Werber, Agnes Hermes, Anna Dockal (Bridesmaids); Otto Oeser, Hans Thalbach, Ewald Beckers (Hunters). Conductor: Rudolf Krasselt. Director: Felix Lagenpusch.

1919 Jan. 28. Deutsche Oper, Berlin. Tiefland (Antonia); Julius Roether (Sebastiano); H. Wucherpfennig (Tommaso); Eduard Kandl (Moruccio); Mafalda Salvatini (Marta); Editha Fleischer

(Pepa); Margarethe Bach (Rosalia); Elfriede Dorp (Nuri); **Paul Hansen** (Pedro); Gustav Werner (Nando); Otto Roett (Pfarrer). Conductor: Rudolf Krasselt. Director: Georg Hartmann.

1920 Jun. 13. Deutsche Oper, Berlin. Tannhäuser (Venus); Maria Jeritza (Elisabeth); **Paul Hansen** (Tannhäuser); Julius vom Scheidt (Wolfram). Conductor: Eduard Mörike.

1953: Sangeren Poul Hansen har modtaget 1000 kr. af Irgens Bergh og hustrus kunstnerlegat.

Tak til Statsbiblioteket on-line, Statens Ljud- och Bildarchiv: Liliedahl: The Gramophone & Co. til Chris Zwarg for tyske sessions. Og til Karlo Adrians: Edison Bell – 1983 - og Jørgen Eberts hjemmeside ”Gamle danske sange”.

Til ”Lindström Project vol. 1”.
Se hele oversigten her: http://www.lotz-verlag.de/online-disco-lindstroem_matrix_blocks.html

Og Niels Peder Jørgensen, Det kgl. Teaters arkiv, for detaljerede oplysninger om ansættelse mm. Til Tina Christiansen og Lars Bang Andersen. Og ikke mindst til Erik Høst og Peder Hansen for de mange fine scans.

Tak til Ole Pilgaard og Jens Hansen for mange oplysninger om Beka plader.

En særlig tak til Robert Johannesson for info om sjældne ting og sager og et utal af etiketter og for hans diskografiske hjemmeside www.78opera.com.

Tak til Arno Calonius, Helsinki for informationer og fotos om Poul Hansens tid i Finland.

Hilsen

René Aagaard



Paul Hansen som Konrad i ”Hans Heiling”

Årstal	Matrice	Titel mv.	Plademærke
1910.08.19.	422ah	**Serenade** (ES?)	282129
1910.08.19.	422ah	**Serenade**	X 1535
		af "Renaissance"	
		Musik: P.E. Lange-Müller – Tekst: Holger Drachmann	
		Poul Hansen med Ork. Akk.	
		282129 også koblet med 282130	





Scan th: Erik Høst

1910.08.23.	478ah	**Sverkels Romance** (ES?)	282130
1910.08.23.	478ah	**Sverkels Romance**	X 1535
		af "Liden Kirsten"	
		Musik: I.P.E. Hartmann – Tekst: H.C. Andersen	
		Poul Hansen med Ork. Akk.	
		282130 også koblet med 282129	





Scan th: Erik Høst

1910.08.23	481ah	**Det er en Kærlighed** (ES)	284015
1910.08.23	481ah	**Det er en Kærlighed**	X 177
1910.08.23	481ah	**Det er en Kærlighed** (udgivet i USA)	Victor 67468

af "Hoffmanns Eventyr"
Musik: Jacques Offenbach
Rosa Hjorth og Poul Hansen med Det kgl. Teaters Kapel
284015 også koblet med 282063
CRG udgaven med ”S8” som tegn på en dubbing udgave tilsyneladende lavet på baggrund af Victor udgivelsen, som også har S8.



Scan tv: Erik Høst – Dobbelt-sidet pre-dog



Scan: Robert Johannesson

1910.08.23.	482ah	**Herr Peder kasted Runer over Spange** (ES)	282063
1910.08.23.	482ah	**Herr Peder kasted Runer over Spange**	X 177
1910.08.23.	482ah	**Herr Peder kasted Runer over Spange** (udgivet i USA)	Victor 67468

af "Sven Dyrings Hus"
Musik: H. Rung - Tekst: Henrik Hertz
Poul Hansen med Det kgl. Teaters Kapel
282063 også koblet med 284015
CRG udgaven med "S8" som tegn på en dubbing-udgave tilsyneladende lavet på baggrund af Victor udgivelsen, som også har S8.





Scan tv: Erik Høst – dobbelt-side Pre-dog



Scan: Robert Johannesson

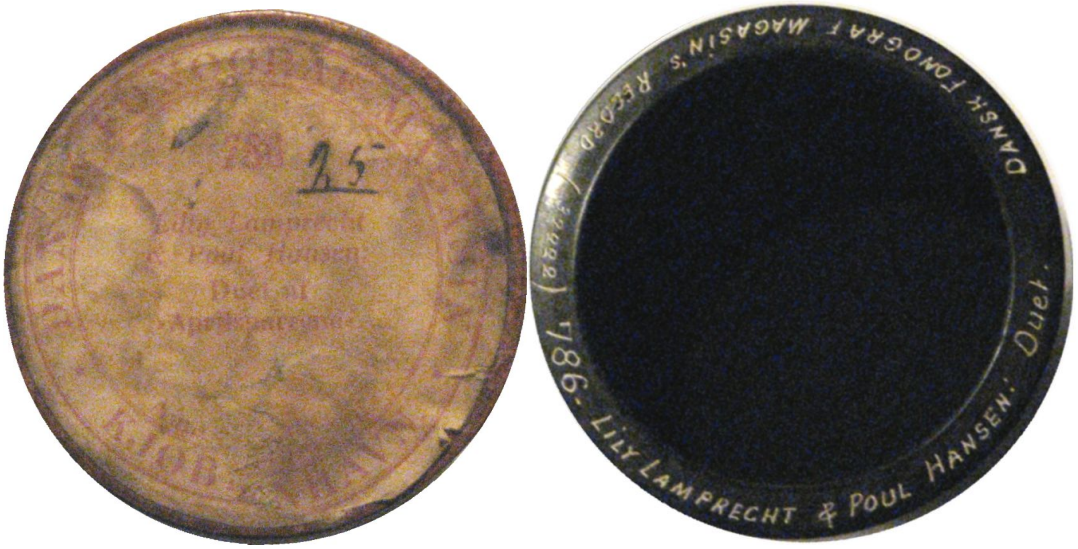
1912?	100783	**Duet** (valse)	DFM 783

af "Frits og Lise"
J. Offenbach
Lilly Lamprecht & Poul Hansen

1912?	100784	**Duet** (valse) af "Eventyr paa Fodrejsen" C.J. Hansen/C. Hostrup - E. Bruun Lilly Lamprecht & Poul Hansen	DFM 784
1912?	100785	**Lisbeth! Lisbeth!** (valse)	DFM 785
1912?	100785	**Lisbeth! Lisbeth!** fra "En søndag paa Amager" Johanne Luise Heiberg Lilly Lamprecht & Poul Hansen Pathé 100785 koblet med 100786	Pathé 100785



1912?	100786	**Aprilsnarrene**	DFM 786
1912?	100786	**Aprilsnarrene** Johan Ludvig Heiberg Lilly Lamprecht & Poul Hansen Pathé 100786 koblet med 100785	Pathé 100786



Fotos: Ole Pilgaard



1912?	100878	**Duet (Tavlebordsduetten)**	DFM 878
1912?	100878	**Duet (Tavlebordsduetten)** af "Liden Kirsten" I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen Lilly Lamprecht & Poul Hansen Pathé 100878 koblet med 100879	Pathé 100878



Scan: Tina og Lars

1912?	100879	**Duet**	DFM 879
1912?	100879	**Duet** af "Nej" Johanne Luise Heiberg Lilly Lamprecht & Poul Hansen Pathé 100879 koblet med 100878	Pathé 100879



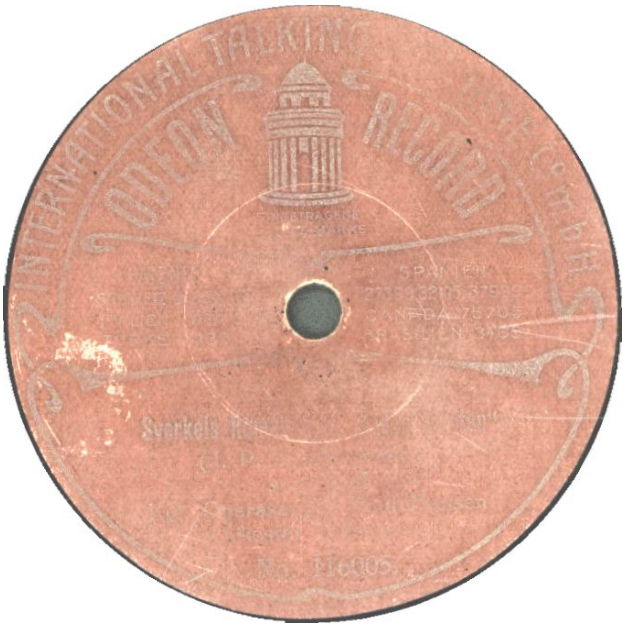
Scan: Tina og Lars

1912?	100880	**Gammel Kærlighed**	DFM 880
1912?	100880	**Gammel Kærlighed** Hildebrandt Pathé 100880 koblet med 100881 Poul Hansen m. Piano	Pathé 100880
1912?	100881	**Brindisi**	DFM 881
1912?	100881	**Brindisi** af "Ungdom og Galskab" Edouard de Puy/N.T. Bruun Poul Hansen m. Piano	Pathé 100881

Pladerne i Odeon serien 116 ### er formentlig alle udsendt både med og uden X foran nummeret.

1912	Kp 6	**Sverkels Romance** af "Liden Kirsten" Musik: I.P.E. Hartmann – Tekst: H.C. Andersen Poul Hansen med orkester Odeon 116 005 koblet med Odeon 116 006	Odeon 116 005





Scan tv: Erik Høst – Th. samme men ulæselig

1912	Kp 7	**Tavlebordsduet**	Odeon 116 006
1912	Kp 7	**Tavlebordsduet** af "Liden Kirsten" Poul Hansen og Ida Møller Odeon X 116 006 koblet med Odeon X 116 005 også koblet med:	Odeon X 116 006
(1912	Kp 15?)	Duet af "Regimentets Datter" Donizetti Ida Møller og Max Müller med Orkester Ledsagelse	Odeon X 116 014





1912	Kp 8	**Det er en Kærlighed** af "Hoffmanns Eventyr" Musik: Jacques Offenbach Poul Hansen og Johanne Brun med Ork.	Odeon 116 007
		Koblet med:	
(1912	Kp 3?)	Svaleduet af "Mignon" Musik: Thomas Albert Høeberg og Johanne Brun med Ork.	Odeon 116 002



Scan: Erik Høst



Paul Hansen som Lohengrin

Efter alle eksperters udsagn, så er næstfølgende optagelse IKKE med Poul Hansen, men med **Niels** Hansen! Uanset at der står Poul Hansen på etiketten.

1912	Kp 9	Miserere	Odeon X 116 008
1912	Kp 9	Miserere	Odeon 116 008
		af "Troubaduren"	
		Musik: Verdi	
		med Johanne Brun og Niels Hansen (?) med Orkester	
		koblet med:	
(1912	Kp 33)	Duet 1. akt	Odeon X 116 032
(1912	Kp 33)	Duet 1. akt	Odeon 116 032
		af "Madame Butterfly" –	
		Musik: G. Puccini	
		Niels Hansen og Tenna Frederiksen med Orkester	





Tv: Prøveplade – Th: Med X





Tv: Uden X - Scan th: Jan Mikkelsen

1912?	Kpo 76	**Mens Lampen spreder** Musik og Tekst: Josef Glæser Poul Hansen koblet med:	Odeon 03012
(1913	Kpo 229)	Lille Fugl nu er du fløjet Musik: G. Lumbye og Tekst: J. Borch-Hertz Johannes Herskind	Odeon 03013





Paul Hansen som ”Stolzing” i ”Mestersangerne”

1913.10.17. 1207s **Terzett: Für ihn, für mich erflehe** (30 cm) Grammophon 044246
af "La Juive" (Jødinden) - Je vois son front coupable
Jacques F. E. Halévy/A. Eugène Scribe
Poul Hansen (som Paul), Henriette Gottlieb og Heinz Arensen
med Orkester - dir. Bruno Seidler-Winkler
På tysk. Optaget i Berlin.

(1913.10.17. 1210s) Gebet - O Dieu, Dieu de nos peres (30 cm)
af "La Juive" (Jødinden) - Je vois son front coupable
Jacques F. E. Halévy/A. Eugène Scribe
Henriette Gottlieb og Heinz Arensen
med Orkester - dir. Bruno Seidler-Winkler
På tysk. Optaget i Berlin.



Scan: Robert Johannesson

1913.10.17.	1208s	**Ich scheide nun aus Eurer Mitte** (30 cm) af "Undine" Albert Lortzing Elisabeth van Endert med Ensemble: Poul Hansen, Frieda Mareck, Roether og Den kgl. Hofoper's Chor Orch. – dir. Bruno Seidler-Winkler	Grammophon 15878
		koblet med:	
(1913?	1274s)	's mag etwas Liebes (30 cm) af "Undine" Albert Lortzing Elisabeth van Endert, Heinz Arensen, Dr. Alfred Hassler, Frieda Mareck, Egon Fuchs Orch. – dir. Bruno Seidler-Winkler	Grammophon 15878





Paul Hansen er med i Ensemblet tv. Medvirker ikke på side 2.

1915.04./06. 844m **O lass uns fliehen aus diesen Mauern** (30 cm) Grammophon 0944035
Duet mellem Violetta og Alfred – Parigi, o cara
af "Traviata", III. Akt
Musik: Verdi
Hertha Stolzenberg og Poul Hansen (som P. Hansen)
med Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler
På tysk. Optaget i Berlin.
0944035 koblet med 0944036



Scan: Robert Johannesson

1915.04./06. 845m **So hold, so reizend und Engelsmild** (30 cm) Grammophon 0944036
1915.04./06. 846m So hold, so reizend und Engelsmild (?) ikke udsendt
af "Traviata" – Un di felice
Musik: Verdi
Hertha Stolzenberg og Poul Hansen (som P. Hansen)
med Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler
På tysk. Optaget i Berlin.
0944036 koblet med 0944035



Scan: Robert Johannesson

1915.07./09.	890m	**Ein seltsam Abendteuer** (30 cm)	Polydor 0944037
1915.07./09.	890m	**Ein seltsam Abendteuer** (30 cm) af "Fledermaus" Musik: Johann Strauss Poul Hansen (som Paul Hansen), Elisabeth van Endert og Bernhard Bötel med Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler På tysk. Optaget i Berlin. Koblet med:	Schallplatte Gr. 15746
(1915.07./09.	891m)	Uhren-Duett (30 cm)	Polydor 0944036
(1915.07./09.	891m)	Uhren-Duett (30 cm) af "Fledermaus" - Musik: Johann Strauss Elisabeth van Endert og Bernhard Bötel med Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler På tysk. Optaget i Berlin.	Schallplatte Gr. 15746





1915.08./09. 18116L **Terzett 1: Mein Herr,**
was dächten Sie von mir Grammophon 2-944269
af "Fledermaus" - Musik: Johann Strauss
Poul Hansen (som Paul Hansen),
Elisabeth van Endert og Max Begemann
med Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler
På tysk. Optaget i Berlin.
2-944269 koblet med 2-944270



1915.08./09. 18117L **Terzett 2: Mein schönes grosses Vogelhaus** Grammophon 2-944270
af "Fledermaus" - Musik: Johann Strauss
Poul Hansen (som Paul Hansen),
Elisabeth van Endert og Max Begemann
med Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler
På tysk. Optaget i Berlin.
2-944270 koblet med 2-944269



1915.08./09.	18118L	**Glücklich ist, wer vergisst - Trinklied**	Grammophon 2-944268
1915.08./09.	18118L	**Glücklich ist, wer vergisst - Trinklied**	HMV 13400

af "Fledermaus" - Musik: Johann Strauss
Poul Hansen (som Paul Hansen), Elisabeth van Endert
med Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler
På tysk. Optaget i Berlin.
koblet med:

(1915.08./09.	18115L)	O je, o je, wie rührt mich dies! - Trinklied	Grammophon 2-944267
(1915.08./09.	18115L)	O je, o je, wie rührt mich dies! - Trinklied	HMV 13400

af "Fledermaus", 1. Akt - Musik: Johann Strauss
Elisabeth van Endert, Hertha Stolzenberg und Bernhard Bötel
med Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler
På tysk. Optaget i Berlin.



1916.08.	18719L	**Am stillen Herd**	Grammophon 942771

Af "Meistersinger"
Musik og Tekst: Richard Wagner
Poul Hansen (som Paul Hansen)
med Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler
På tysk. Optaget i Berlin.
942771 koblet med 942772



1916.08. 18720L **Höchstes Vertrauen** Grammophon 942772
af "Lohengrin"
Musik og Tekst: Richard Wagner
Poul Hansen (som Paul Hansen)
med Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler
På tysk. Optaget i Berlin.
942772 koblet med 942771



Scan: Robert Johannesson

1916.08. 1013m **Fanget an!** (30 cm) Grammophon 15751
1916.08. 1013m **Fanget an!** (30 cm) Polydor15751
af "Die Meistersinger von Nürnberg"
Musik og Tekst: Richard Wagner
Poul Hansen (som Paul Hansen)
med Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler
På tysk. Optaget i Berlin.



Scan tv: Robert Johannesson





Foto th: Ulrik Birk Lauridsen

1916.08.	1014m	**Gralserzählung - In fernem Land** (30 cm) Grammophon 15751
1916.08.	1014m	**Gralserzählung - In fernem Land** (30 cm) Polydor 15751

af ”Lohengrin”
Musik og Tekst: Richard Wagner
Poul Hansen (som Paul Hansen)
med Orkester – dir. Bruno Seidler-Winkler
På tysk. Optaget i Berlin.
0942019 koblet med 0942018





Scan tv: Robert Johannesson





Foto: Ulrik Birk Lauridsen

New York Times Jan. 2, 1914:

MANY CITIES HEAR PARSIFAL, NOW FREE

Copyright on Opera Expired at the End of the Year—Had Lasted Thirty Years.

IT IS PRODUCED IN PARIS

Also at Charlottenburg, the First Place in Germany Outside Bayreuth—Italian Towns Hear It.

Special Cable to THE NEW YORK TIMES.

BERLIN, Jan. 1.—"Parsifal" was liberated for unrestricted performance the world over last midnight when the thirty-year copyright which had protected it as well as all the other Wagnerian works expired.

The first performance of "Parsifal" in Germany, outside of Bayreuth, took place to-night at the Deutsches Opera House at Charlottenburg and was a decided success. The conductor, Herr Moericke, avoided exaggeratedly slow tempi. Frau Melanie Kurts was the Kundry and dramatically and vocally was excellent. The Danish tenor, Paul Hansen, as Parsifal was immature, though promising.

Herr Blass sang Gurnemanz and Herr Engel was Amfortas, a rôle in which American visitors to Bayreuth have heard him for several seasons.

The performance began at 6 o'clock and lasted until nearly midnight. There were two intermissions of altogether one hour.

To keep up as many Bayreuth traditions as possible, each act was heralded within and without the auditorium by trumpets, which played the opera's leitmotifs. The huge house was packed.

"Parsifal" will be produced at the Royal Opera here next Monday evening.

Alle nedenstående optagelser på Parlophon Junior er formentlig også udkommet med Beka-etiket og omvendt. Fornavnet er Paul på Beka og Poul på Parlophon Junior (med enkelte undtagelser). Tenor- og barytonoptagelser kommer mellem hinanden. I sjældne tilfælde på hver sin side af pladen! Tilsyneladende har de tidligste Parlophon Junior etiketter ikke haft matricenummeret anført.

Beka-mærket blev – i Danmark – afløst af Parlophon Junior i 1924. Robert Johannesson har givet oplysninger om, at Poul Hansen fik udsendt en række plader i Sverige på Beka og på Ekophon. Disse udgivelser er meget sjældent set.

1919.10.08.	55333	**Valentins Bøn**	Beka D 1114
1919.10.08.	55333	**Valentins Bøn**	Parlophon Junior D 1324
1919.10.08.	55333	**Valentins Bøn** (Svensk udg.)	Beka S 717
1919.10.08.	55333	**Valentins Bøn** (Svensk udg.)	Ekophon NS 1816
		af "Faust"	
		Musik: Ch. Gounod	
		Poul Hansen med Orkester – (Baryton)	
		Optaget i Berlin	



Foto tv: Ulrik Birk Lauridsen



1919.10.08.	55334	**Sangen til Guldkalven**	Beka D 1113
1919.10.08.	55334	**Sangen til Guldkalven**	Parlophon Junior D 1323
1919.10.08.	55334	**Sangen til Guldkalven** (Svensk udg.)	Beka S 716
1919.10.08.	55334	**Sangen til Guldkalven** (Svensk udg.)	Ekophon NS 1815

af "Faust"
Musik: Ch. Gounod
Poul Hansen med Orkester - (Baryton)
Optaget i Berlin



Scan tv: Erik Høst

1919.10.08.	55335	**Serenade**	Beka D 1113
1919.10.08.	55335	**Serenade**	Parlophon Junior D 1323
1919.10.08.	55335	**Serenade** (Svensk udg.)	Beka S 716
1919.10.08.	55335	**Serenade** (Svensk udg.)	Ekophon NS 1815

af "Faust"
Musik: Ch. Gounod
Poul Hansen (som Paul Hansen) med Orkester - (Baryton)
Optaget i Berlin



Scan tv: Erik Høst



Scan th: Lars Bang Andersen

1919.10.08.	55336	**Faderens Sang**	Beka D 1114
1919.10.08.	55336	**Faderens Sang**	Parlophon Junior D 1324
1919.10.08.	55336	**Faderens Sang** (Svensk udg.)	Beka S 717
1919.10.08.	55336	**Faderens Sang** (Svensk udg.)	Ekophon NS 1819

af "Traviata" (og ikke "Carmen"!)
Musik: Verdi (og ikke Bizet)
Poul Hansen med Orkester - (Baryton)
Optaget i Berlin –





Foto tv: Ulrik Birk Lauridsen

1919.10.08.	55337	**Prolog**	Beka D 1115
1919.10.08.	55337	**Prolog**	Parlophon Junior D 1325
1919.10.08.	55337	**Prolog** (Svensk udg.)	Beka S 718
1919.10.08.	55337	**Prolog** (Svensk udg.) af "Bajadser" Musik: Leoncavallo Poul Hansen (Baryton) Optaget i Berlin.	Ekophon NS 1817



Scan tv: Peder Hansen



Tv. Etiketten er skåret til - Foto th: Ole Pilgaard



Scan: Lars Bang Andersen

1919.10.08.?	55338	**Wolframs Sang til Aftenstjernen**	Beka D 1116
1919.10.08.?	55338	**Wolframs Sang til Aftenstjernen**	Parlophon Junior D 1326
1919.10.08.?	55338	**Wolframs Sang til Aftenstjernen**	Beka S 719
1919.10.08.?	55338	**Wolframs Sang til Aftenstjernen**	Ekophon NS 1820

af "Tannhäuser"
Musik: Richard Wagner
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.



Scan tv: Peder Hansen og th: Robert Johannesson

1920.02.03.	55403	**Telramunds Klage**	Beka D 1117
1920.02.03.	55403	**Telramunds Klage**	Parlophon Junior D 1327
1920.02.03.	55403	**Telramunds Klage** (Svensk udg.)	Ekophon NS 1821

af "Lohengrin"
Musik: Richard Wagner
Poul Hansen – (Baryton)
Optaget i Berlin.



Scan tv: Robert Johannesson og th: Peder Hansen

1920.02.03.	55404	**Serenade**	Beka D 1117
1920.02.03.	55404	**Serenade**	Parlophon Junior D 1327
1920.02.03.	55404	**Serenade** (Svensk udg.)	Ekophon NS 1821

af "Der var engang"
Musik: P.E. Lange-Müller – Tekst: Holger Drachmann
Poul Hansen – (Baryton) –
Optaget i Berlin.



Scan tv: Robert Johannesson og th: Peder Hansen

1920.02.03.	55405	**Sangerkrigen - Wolframs 1. Arie**	Beka D 1116
1920.02.03.	55405	**Sangerkrigen - Wolframs 1. Arie**	Parlophon Junior D 1326
1920.02.03.	55405	**Sangerkrigen - Wolframs 1. Arie**	Beka S 719
1920.02.03.	55405	**Sangerkrigen - Wolframs 1. Arie**	Ekophon NS 1820

af "Tannhäuser"
Musik: Richard Wagner
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.



Scan tv: Peder Hansen og th: Robert Johannesson

1920.02.03.	55406	**Figaros Arie**	Beka D 1118
1920.02.03.	55406	**Figaros Arie**	Parlophon Junior D 1315
1920.02.03.	55406	**Figaros Arie** (Svensk udg.)	Beka S 721
1920.02.03.	55406	**Figaros Arie** (Svensk udg.)	Ekophon NS 1818

af "Barberen i Sevilla"
Musik: Rossini
Poul Hansen med Ork. (Baryton)
Optaget i Berlin.



1920.02.03.	55407	**Toreadorens Sang**	Beka D 1115
1920.02.03.	55407	**Toreadorens Sang**	Parlophon Junior D 1325
1920.02.03.	55407	**Toreadorens Sang** (Svensk udg.)	Beka S 718
1920.02.03.	55407	**Toreadorens Sang** (Svensk udg.)	Ekophon NS 1817

af "Carmen"
Musik: Bizet
Poul Hansen (som Paul Hansen) (Baryton)
Optaget i Berlin.



Scan th: Peder Hansen



Scan th: Lars Bang Andersen

1920.02.03.	55408	**Serenade**	Beka D 1118
1920.02.03.	55408	**Serenade**	Parlophon Junior D 1315
1920.02.03.	55408	**Serenade** (Svensk udg.)	Beka S 721
1920.02.03.	55408	**Serenade** (Svensk udg.) af "Don Juan" Musik: Mozart Poul Hansen med Ork. (Baryton) Optaget i Berlin.	Ekophon NS 1818





1920.04.20.	2-2614	**Szene und Auftrittslied des Alfio** Af "Cavalleria rusticana" Musik: Pietro Mascagni Poul Hansen (som Paul Hansen) (Baryton) Med Kor og Ork. Des Deutsches Opernhauses, Charlottenburg, under ledelse af Eduard Mörike På tysk. Optaget i Berlin.	Parlophon P. 1097



1920.04.20. 2-2615 Hüll' in die Mantille dich fester ein Ikke udsendt?
af "Tiefland"
Musik: Eugen d'Albert – Tekst: Rudolf Lothar
Poul Hansen (som Paul Hansen) (Baryton?)
Med Kor og Ork. Des Deutsches Opernhauses,
Charlottenburg, under ledelse af Eduard Mörike
På tysk. Optaget i Berlin.

1920.04.20. 2-2616 **Arie des Scarpia** Parlophon P. 1097
af "Tosca"
Musik: Puccini
Poul Hansen (som Paul Hansen) (Baryton)
Med Kor og Ork. Des Deutsches Opernhauses,
Charlottenburg, under ledelse af Eduard Mörike –
På tysk. Optaget i Berlin.



1920.04.20. 2-2617 **Litanei auf der Fest der Seelen** Parlophon P. 1110
af "Am Tage Aller Seelen"
Musik: Franz Schubert – Tekst: Johan G. Jacobi
Poul Hansen (som Paul Hansen) (Baryton)
ved Klaveret Eduard Mörike –
På tysk. Optaget i Berlin.





Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

1920.04.20. 2-2618 **Der Kreuzzug** Parlophon P. 1110
Musik: Franz Schubert –
Tekst: Karl Gottfried von Leitner
Poul Hansen (som Paul Hansen) (Baryton)
ved Klaveret Eduard Mörike –
På tysk. Optaget i Berlin.

1920.07./09. 55435 **Olufs Ballade** Parlophon Junior D 1313
af "Elverskud"
Musik: Niels W. Gade
Poul Hansen (som Paul Hansen) med Ork.
Optaget i Berlin.



1920.07./09.	55436	**Kongernes Konge - Bøn for Danmark**	Beka 55436
1920.07./09.	55436	**Kongernes Konge - Bøn for Danmark**	Parlophon Junior D 1140
1920.07./09.	55436	**Kongernes Konge - Bøn for Danmark**	Parlophon Junior D 1311

Musik: E. Hornemann – Tekst: Adolph v.d. Recke
Poul Hansen med Orkester
Optaget i Berlin.



Scan: Erik Høst





Oprindelig pris på "Lindström-etiketten" er 3.50 kr.

1920.10.23.	55437	**Den store hvide flok**	Beka 55437
1920.10.23.	55437	**Den store hvide flok**	Parlophon Junior D 1140
1920.10.23.	55437	**Den store hvide Flok**	Parlophon Junior D 1311
1920.10.23.	55437	**Den store hvide Flok** (Svensk udg.)	Ekophon NS 1819

Musik: Edv. Grieg – Tekst: H.A. Brorson
Poul Hansen med Orkester
Optaget i Berlin.





Scan tv: Erik Høst





1920.10.23. 55438 **De to Grenaderer** Parlophon Junior D 1313
1920.10.23. 55438 **De to Grenaderer** (Svensk udg.) Ekophon NS 1819
Musik: R. Schumann
Poul Hansen med Orkester (Baryton)
Optaget i Berlin.





1920 55441 **Altid frejdig naar du gaar** Parlophon Junior D 1322
Musik: C.E.F. Weyse – Tekst: Chr. Richardt
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.





Scans: Peder Hansen

1920 55442 **Fred hviler over Land og By** Parlophon Junior D 1322
Musik: R. Bay – Tekst: B.S. Ingemann
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

vedr. 55547 se 55563!

1920.07./09.	55448	**Paa Vossevangen der vil jeg bo**	Beka D 1121
1920.07./09.	55448	**Paa Vossevangen der vil jeg bo**	Parlophon Junior D 1121
1920.07./09.	55448	**Paa Vossevangen der vil jeg bo**	Parlophon Junior D 1316

Musik: N.P. Hillebrandt – Tekst: Carsten Hauch
Poul Hansen (Baryton) -
Optaget i Berlin.





Scan th: Peder Hansen

1921.03.	55449	**Vort Fødeland var altid rigt**	Parlophon Junior D 1122
1921.03.	55449	**Vort Fødeland var altid rigt**	Parlophon Junior D 1317

Musik: Gretry? Folkemelodi
Tekst: Knud Lyhne Rahbek
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.





"Vort Fødeland var altid rigt paa raske Orlogshelte"
Vise om søhelten Ivar Huitfeldt fra Slaget i Køge Bugt 4/10-1710 mod Svenskerne
Scans: Peder Hansen

1921.03.	55450	**Vift stolt på Kodans Bølge**	Parlophon Junior D 1122
1921.03.	55450	**Vift stolt på Kodans Bølge**	Parlophon Junior D 1317

Musik: Rudolph Bay – Tekst: B.S. Ingemann
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

1921.03.	55451	**Jylland mellem tvende Have**	Parlophon Junior D 1123
1921.03.	55451	**Jylland mellem tvende Have**	Parlophon Junior D 1318

Musik: P.A. Heise – Tekst: H.C. Andersen
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

1921.03.	55452	**Lille røde Rønnebær**	Parlophon Junior D 1123
1921.03.	55452	**Lille røde Rønnebær**	Parlophon Junior D 1318

Musik. Fr. Rung – Tekst: Thor Lange
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

1921.03.	55453	**Langt højere Bjerge**	Beka D 1124
1921.03.	55453	**Langt højere Bjerge**	Parlophon Junior D 1124
1921.03.	55453	**Langt højere Bjerge**	Parlophon Junior D 1319

Musik: H.O.C. Zinck – Tekst: N.F.S. Grundtvig
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.



Scan: Robert Johannesson

1921.03.	55454	**Moders Navn er en himmelsk Lyd**	Beka D 1124
1921.03.	55454	**Moders Navn er en himmelsk Lyd**	Parlophon Junior D 1124
1921.03.	55454	**Moders Navn er en himmelsk Lyd**	Parlophon Junior D 1319

Musik: Henrik Rung – Tekst: N.F.S. Grundtvig
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.



Scan: Robert Johannesson

1921.03.	55455	**Det var en lørdag aften**	Parlophon Junior D 1125
1921.03.	55455	**Det var en lørdag aften**	Parlophon Junior D 1320

Folkevise og -melodi
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

1921.03.	55456	**Høje Nord**	Parlophon Junior D 1124
1921.03.	55456	**Høje Nord**	Parlophon Junior D 1320

Musik: Joseph Glæser – Tekst: Chr. Hostrup
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.



Paul Hansen i "Parsifal" 1914

1921.03.	55457	**Ak, kæreste Herr Guldsmed**	Beka D 1126
1921.03.	55457	**Ak, kæreste Herr Guldsmed**	Parlophon Junior D 1126
1921.03.	55457	**Ak, kæreste Herr Guldsmed**	Parlophon Junior D 1321

Musik: Niels W. Gade – Tekst: F.L. Høedt
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.



Scan: Robert Johannesson

1921.03.	55458	**Hør Ellen hør i fald du vil**	Beka D 1126
1921.03.	55458	**Hør Ellen hør i fald du vil**	Parlophon Junior D 1126
1921.03.	55458	**Hør Ellen hør i fald du vil**	Parlophon Junior D 1321

Musik: E. Hornemann – Tekst: Chr. Richardt
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.



Scan: Robert Johannesson

1921.03. 55459 **Bliv hos os naar Dagen hælder** Parlophon Junior D 1127
1921.03. 55459 **Bliv hos os naar Dagen hælder** Parlophon Junior D 1312
Musik: C.E.F. Weyse – Tekst: B.S. Ingemann
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.





1921.03. 55460 **Det er saa yndigt at følges ad** Parlophon Junior D 1127
1921.03. 55460 **Det er saa yndigt at følges ad** Parlophon Junior D 1312
Musik: C.E.F. Weyse – Tekst: N.F.S. Grundtvig
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

1921.03. 55461 **Skøn Jomfru luk dit Vindu op** Parlophon Junior D 1128
1921.03. 55461 **Skøn Jomfru luk dit Vindu op** Parlophon Junior D 1314?
Musik: C.E.F. Weyse – Tekst: Adam Oehlenschläger
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

1921.03. 55462 **Der er et Land** Parlophon Junior D 1128
1921.03. 55462 **Der er et Land** Parlophon Junior D 1314?
Musik: C.E.F. Weyse – Tekst: C.J. Boye
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

(1920.09. 55447!) **Der er et yndigt land** - Beka D 1145
Musik: H.E. Krøyer – Tekst: Adam Oehlenschläger
Johannes Herskind –
Optaget i Berlin.

Oprindelig 55447 men på Beka udgaven streget over og rettet til 55563!

1920.09.	55563	**Lær mig Nattens Stjerne**	Beka D 1121
1920.09.	55447!	**Lær mig Nattens Stjerne**	Parlophon Junior D 1121
1920.09.	55447!	**Lær mig Nattens Stjerne**	Parlophon Junior D 1316

Musik: N.P. Hillebrandt – Tekst: Chr. Richardt
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.
(Samme matricenr. anvendt 2 gange)





Flere komponister har skrevet melodi til Chr. Richardts tekst:
I.P.E. Hartmann, Carl Mortensen og også N.P. Hillebrandt
Scan th: Peder Hansen

1921.09./11.	55471	**Glade Jul, dejlige Jul**	Parlophon Junior D 1129
1921.09./11.	55471	**Glade Jul, dejlige Jul**	Parlophon Junior D 1307

Musik: Fr. Gruber – Tekst: B.S. Ingemann
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

1921.09./11.	55472	**Et Barn er født i Bethlehem**	Parlophon Junior D 1129
1921.09./11.	55472	**Et Barn er født i Bethlehem**	Parlophon Junior D 1307

Musik: A.P. Berggreen – Tekst: N.F.S. Grundtvig
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

1921.09./11. 55474 **Der staar et Slot i Vesterled** Parlophon Junior D 1134
1921.09./11. 55474 **Der staar et Slot i Vesterled** Parlophon Junior D 1309
Musik: C.E.F. Weyse – Tekst: B.S. Ingemann
Poul Hansen m. Orgel –
Optaget i Berlin.









Scans: Peder Hansen

1921.09./11. 55475 **Nu titte til hinanden** Parlophon Junior D 1134
1921.09./11. 55475 **Nu titte til hinanden** Parlophon Junior D 1309
Poul Hansen m. Orgel –
Optaget i Berlin.

1921.09./11. 55476 **Dagen gaar med raske Fjed** Parlophon Junior D 1137
1921.09./11. 55476 **Dagen gaar med raske Fjed** Parlophon Junior D 1310
Musik: C.E.F. Weyse – Tekst: B.S. Ingemann
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

1921.09./11.	55477	**Dejlig er den Himmel blaa**	Parlophon Junior D 1137
1921.09./11.	55477	**Dejlig er den Himmel blaa**	Parlophon Junior D 1310
		Musik: J.G. Meidell – Tekst: N.F.S. Grundtvig	
		Poul Hansen –	
		Optaget i Berlin.	
1921.09./11.	55479	**Flyversangen**	Beka 55479
1921.09./11.	55479	**Flyversangen**	Beka D 1192
1921.09./11.	55479	**Flyversangen**	Beka D 1194
		Musik: E. Freissleben	
		Poul Hansen med Ork. (som Paul Hansen)–	
		Optaget i Berlin.	
		koblet med	
(1920.09.	55430)	Paa Vagt	Beka 55430
(1920.09.	55430)	Paa Vagt	Beka D 1192
(1920.09.	55430)	Paa Vagt	Beka D 1194
		Johannes Herskind med Ork.	
		Optaget i Berlin	



Foto: Ole Pilgaard

1921.09./11. 55473 **Det kimer nu til Julefest** Parlophon Junior D 1308
Musik: C. Balle – Tekst: N.F.S. Grundtvig
Poul Hansen med Orgel og Klokker – (Baryton)
Optaget i Berlin.



1921.09./11. 55478 **Højt fra Træets grønne Top** Parlophon Junior D 1308
Musik: E. Hornemann – Tekst: Peter Faber
Poul Hansen med Piano Akk. – (Tenor) –
Optaget i Berlin.



Der er ikke noget orgel at høre på pladen, kun piano.

1922.01./11. 55569 **Lykken (er ikke Gods eller Guld)** Beka D 1265
1922.01./11. 55569 **Lykken (er ikke Gods eller Guld)** Parlophon Junior D 1265
Musik: P.E. Lange-Müller –
Tekst: Charles Gandrup
Poul Hansen med Orkester –
Optaget i Berlin.





Scan tv: Erik Høst

1922.01./11. 55570 **Vor Fader har Lys i sit Vindue** Beka D 1266
1922.01./11. 55570 **Vor Fader har Lys i sit Vindue** Parlophon Junior D 1266
Musik: Sophus Andersen – Tekst:
Poul Hansen med Orkester –
Optaget i Berlin.





Scan tv. Robert Johannesson

1922.01./11. 55572 **Fadervor** Parlophon Junior D 1268
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

1922.01./11. 55573 **Guds Fugle** Parlophon Junior D 1268
Musik: C.E.F. Weyse – Tekst: B.S. Ingemann
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

1922.01./11. 55574 **Flaget (Der er ingenting der maner)** Beka D 1265
1922.01./11. 55574 **Flaget (Der er ingenting der maner)** Parlophon Junior D 1265
Musik og Tekst: Georg Rygaard
Poul Hansen med Orkester –
Optaget i Berlin.





Scan tv: Erik Høst

1922.01./11. 55575 **Der flyver saa mange Fugle** Parlophon Junior D 1266
Musik: Sophus Andersen
Poul Hansen med Ork. Akk. –
Optaget i Berlin.



1922.01./11. 55576 **To maa man være** Parlophon Junior D 1269
Musik: Fini Henriques
Poul Hansen med Orkester –
Optaget i Berlin.



1922.01./11. 55577 **Sagn** Parlophon Junior D 1269
Musik og Tekst: Alfred Tofft
Poul Hansen med Orkester –
Optaget i Berlin.



1922.01./11. 55578 **Hvor Nilen vander Ægypterens Jord** 1. del Parlophon Junior D 1270
af "Gurre"
Musik: Henrik Rung – Tekst: H.C. Andersen
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

1922.01./11. 55579 **Hvor Nilen vander Ægypterens Jord** 2. del Parlophon Junior D 1270
af "Gurre"
Musik: Henrik Rung – Tekst: H.C. Andersen
Poul Hansen –
Optaget i Berlin.

1922.01./11. 55580 **Hvor Nilen vander Ægypterens Jord** Prøveplade
af "Gurre"
Musik: Henrik Rung – Tekst: H.C. Andersen
Poul Hansen – Optaget i Berlin.

1922.01./11. 55581 ! **Serenade** Prøveplade
Poul Hansen – Optaget i Berlin.

1922.01./11. 55581 ! **I Würtzburg ringe de Klokker til Fest** Parlophon Junior D 1271
Musik: P.E. Lange-Müller – Tekst: Thor Lange
Poul Hansen med Orkester –
Optaget i Berlin.
Normalt staves byen: Würzburg, men ”z” udtales jo som ”ts”.





”Würzburg” oder ”Würtzburg”
Scan tv: Erik Høst

1922.01./11. 55582 **Rav** Parlophon Junior D 1271
Musik: Chr. Sinding – Tekst: Holger Drachmann
Poul Hansen med Orkester –
Optaget i Berlin.





Scan tv: Erik Høst

1922.01./11. 55583 **Kirkeklokke ej til Hovedstæder** Parlophon Junior D 1272
Musik: Henrik Rung – Tekst: N.F.S. Grundtvig
Poul Hansen med Orgel og Klokker –
Optaget i Berlin.



1922.01./11. 55584 **Kærlighed fra Gud** Parlophon Junior D 1272
Musik: C.F. Jähnigen – Tekst: J. Schiørring?
Poul Hansen med Orgel – Optaget i Berlin.



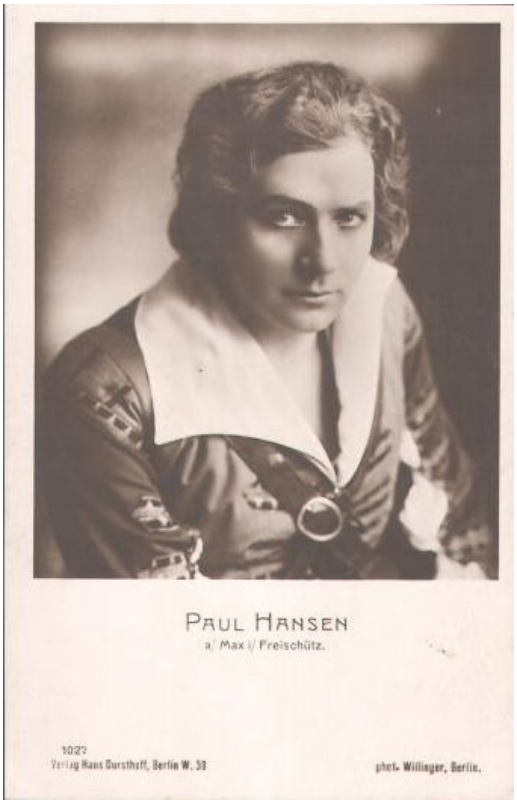
1922.01./11. 55585 **Dejlig er jorden** Parlophon Junior D 1273
Musik: Gl. melodi – Tekst: B.S. Ingemann
Poul Hansen med Orgel – Optaget i Berlin.



Pladen er bespillet helt ind til etiketten, så der er ikke plads til matricenummeret, og det er ikke – som ellers er sædvane – trykt på etiketten, men det kan aflæses på den underliggende Beka etiket.

1922.01./11. 55586 **Den signede Dag** Parlophon Junior D 1274
Musik: C.E.F. Weyse – Tekst: N.F.S. Grundtvig
Poul Hansen – Optaget i Berlin.

1922.01./11. 55587 **Jert Hus skal I bygge** Parlophon Junior D 1274
Musik: I.P.E. Hartmann – Tekst: Jacob Paulli
Poul Hansen – Optaget i Berlin.



Som Max i "Jægerbruden"

1922.01./11. 55588 **Lyksalig, lyksalig hver Sjæl** Parlophon Junior D 1273
Musik: A.P. Berggreen – Tekst: B.S. Ingemann
Poul Hansen med Orgel og Klokker –
Optaget i Berlin.



Igen intet matricenummer på etiketten, men denne gang dog i lakken.

1924.08. 55659 **Fager er den blide Vår** Parlophon Junior D 1503
af "Bertran de Born"
Musik: P. Heise – E. v.d. Recke
Poul Hansen – Optaget i København

1924.08. 55660 **Herre Konge** Parlophon Junior D 1503
af "Bertran de Born"
Musik: P. Heise – E. v.d. Recke
Poul Hansen – Optaget i København

1924.10.14. M 17507 **Kongernes Konge - Bøn for Danmark** Homocord Sk. 2017
Musik: E. Hornemann – Tekst: Adolph v.d. Recke
Poul Hansen (som Paul Hansen)



Scan: Robert Johannesson

1924.10.14. M 17508 **Nu ringe alle Klokker mod Sky** Homocord Sk. 2016
Musik: C.E.F. Weyse – Tekst: B.S. Ingemann
Poul Hansen (som Paul Hansen)

1924.10.14. M 17509 **Lær mig o Skov at visne glad** Homocord Sk. 2016
Musik: Chr. Bull – Tekst: Adam Oehlenschläger
Poul Hansen (som Paul Hansen)

1924.10.14. M 17510 **Julen har bragt velsignet Bud** Homocord Sk. 2018
Musik: C.E.F. Weyse – Tekst: B.S. Ingemann
Poul Hansen (som Paul Hansen)



Scan: Robert Johannesson

1924.10.16. M 17511 Glade Jul, dejlige Jul ikke udsendt
1924.10.16. M 17511-1 **Glade Jul, dejlige Jul** Homocord Sk. 2018
Musik: Franz Gruber – Tekst: B.S. Ingemann
Poul Hansen (som Paul Hansen)



Scan: Robert Johannesson

1924.10.16. M 17512 **Vor Gud han er saa fast en Borg** Homocord Sk. 2017
Musik: J. Klug v/Th. Laub –
Tekst: J.P. Mynster efter Martin Luther
Poul Hansen (som Paul Hansen)



Scan: Robert Johannesson

1924.10.16. M 17515 **O, I Kvinder** Homocord Sk. 2015
Questa o quella
af "Rigoletto"
Musik: Verdi
Poul Hansen (som Paul Hansen)
med Orkester





1924.10.16. M 17516 **Kvinden er flygtig** Homocord Sk. 2015
La donna e mobile
af "Rigoletto"
Musik: Verdi
Poul Hansen (som Paul Hansen)
med Orkester

1924.11. xxBo8404 **Tanzen will ich zu Eurer Ehr'** Odeon AA 55049
1924.11. xxBo8404 **Tanzen will ich zu Eurer Ehr'** Odeon O-7088
af "Carmen" – Je vais danser en votre honneur
Musik: Bizet
Emma Vilmar-Hansen (alt) og Poul Hansen (som Paul Hansen)
med Orkester – dir. Hermann Weigert?
Mitglieder der Staatsoper
Odeon AA 55049 koblet med Odeon AA 55050
På tysk. Optaget i Berlin.



Scan: Robert Johannesson

1924.11. xxBo8405 **Du bist's? Ich bin's!** Odeon AA 55050
1924.11. xxBo8405 **Du bist's? Ich bin's!** Odeon O-7088
af "Carmen" – C'est toi? C'est moi!
Musik: Bizet
Emma Vilmar-Hansen (alt) og Poul Hansen (som Paul Hansen)
med Orkester – dir. Hermann Weigert?
Mitglieder der Staatsoper
Odeon AA 55050 koblet med Odeon AA 55049
På tysk. Optaget i Berlin.



1925.04.22. xxBo8557 **Wenn du mich liebst, so höre meine Stimme** Odeon AA 55051
1925.04.22. xxBo8557 **Wenn du mich liebst, so höre meine Stimme** Odeon O-7064
af "Il Trovatore" – Ai nostri monti
Musik: Verdi
Emma Vilmar-Hansen (alt) og Poul Hansen (som Paul Hansen)
med Orkester
Odeon AA 55051 koblet med Odeon AA 55052
På tysk. Optaget i Berlin.

1925.04.22. xxBo8559 **Dass nur nock Einmal, noch Einmal sie erschiene** Odeon AA 55052
1925.04.22. xxBo8559 **Dass nur nock Einmal, noch Einmal sie erschiene** Odeon O-7064
af "Il Trovatore" – Mal reggendo
Musik: Verdi
Emma Vilmar-Hansen (alt) og Poul Hansen (som Paul Hansen)
med Orkester
Odeon AA 55052 koblet med Odeon AA 55051
På tysk. Optaget i Berlin.



Emma Vilmar-Hansen som "Azucena" i "Il Trovatore" og som "Carmen"



Paul Hansen som "Tannhäuser"

Efter karrieren som operasanger var slut, indsang Poul Hansen en række populærsange på Polyphon, men uden at hans navn var anført. Nedenstående optagelser er formentlig med Poul Hansen og der kan sagtens være flere. Alle er formentlig optaget i Berlin. Helge Rosvænge indsang ligeledes anonymt en række populære sange for Polyphon i samme tidsrum.

1928.11.? 1023 BH IV **Livet er Solskin og Glæde** Polyphon XS 41223
af "Amors Luner"
Musik: Ejler Krahn – Tekst: Knud Secher
Poul Hansen med Efim Schachmeisters Ork.
Optaget i Berlin.

1928.11.? 1024 BH IV **Saxophon Susi** Polyphon XS 41225
Die Susi bläst das Saxophon
Musik: Rudolf Nelson – Tekst: Ludvig Brandstrup
Poul Hansen med Efim Schachmeisters Ork.
Optaget i Berlin.



Scan: Jan Mikkelsen


758

SAXOPHON - SUSI

Tekst: Ludvig Brandstrup.
Musik: Rudolph Nelson.

Morgenstund har Guld i Mund,
Piger smaa fly'r op af Blund —
Musse vasker Hænder,
Busse børster Tænder,
Grethe maler Havregryn,
Nete maler Øjenbryn,
kommer godt med Tusch i,
men Susi, hvad hun?
Jo, Susi blæser Saxophon,
for Susi hun er med paa No'en,
hun spiller tem'lig pudsi',
gør Susi, gør Susi,
hun burde bedre klæ' sig paa,
men det vil Susi blæse paa —
hun holder mer' af sin Musik,
den lille Strik.

Dagen gaar med raske Fjed,
Piger smaa har aldrig Fred —
Musse væver Trøjer,
Busse skriver Bøjer,
Grethe trækker Tænder ud,
Nete trækker Mænner ud,
den er der Fidus i,
men Susi, hvad hun?
Jo, Susi blæser Saxophon,
for Susi hun er med paa No'en,
hun spiller tem'lig pudsi',
gør Susi, gør Susi,
og Humm'r med Majonæse paa
oh, det vil Susi blæse paa —
men bry'r sig mer' om sin Musik,
den lille Strik.

Men naar Mørket falder paa,
sværmer ud de Piger smaa —
Musse med sin Sweater,
Busse med sin Fætter,
Grethe gaar paa Nimb med Hans,
Nete gaar paa Pimp med Frans,
de faar Glas med Sjus i,
men Susi, hvad hun?
Jo, Susi blæser Saxophon,
for Susi hun er med paa No'en,
hun spiller tem'lig pudsi',
gør Susi, gør Susi,
de andre de faar Næse paa,
men det vil Susi blæse paa,
hun holder mest af sin Musik,
den lille Strik.

1928.11.? 1025 BH IV **Hør mig O, lille Pige** Polyphon XS 41225
fra filmen "Marokaneren"
Musik: Thorvald Pedersen-Oxbøl – Tekst: John Riegel
Poul Hansen med Efim Schachmeisters Ork.
Optaget i Berlin.



Scan: Jan Mikkelsen

1928.11.? 1027 BH IV **Du – Tango erotika** Polyphon XS 41223
Musik: Ejler Krahn – Tekst: Knud Secher
Poul Hansen med Efim Schachmeisters Ork.
Optaget i Berlin.

1928.11.? 1031 BH IV **Elsie med det røde Haar** Polyphon XS 41230
Musik: Carl Gottschalksen jr.
Poul Hansen med Efim Schachmeisters Ork.
Optaget i Berlin.
koblet med ?

1928 1625 BH **Solopgang: En Sang om to Mennesker** Polyphon XS 41227
Musik: J. Auritt – Tekst: T. Fridolin
Poul Hansen? med Efim Schachmeisters Ork.
koblet med:
Celos – Tango Polyphon XS 41227
Musik: Ruiz
Efim Schachmeisters Ork.

1929

Lohengrin - Berlin 1929 Kurzoper - CD
Richard Wagner (1813-1883)
Lohengrin - Kurzoper
in der Bearbeitung zur Kurzfassung von:
Hans Maeder (1929)
Dirigent: Hermann Weigert
Städtisches Orchester Berlin
Chor der Staatsoper

Besetzung und Inhalt:
1. Lohengrin:
König Heinrich - Otto Helgers (Bass)
Lohengrin - Fritz Wolff (Tenor)
Ortrud - Henriette Gottlieb (Sopran)
Elsa - Beate Malkin (Sopran)
Telramund - Rudolf Watzke (Bass)
Herald - Armin Weltner (Bariton)

2. Meistersinger - Am stillen Herd
Fritz Wolff (Tenor)

3. Martha - Ach, so fromm
Fritz Wolff (Tenor)

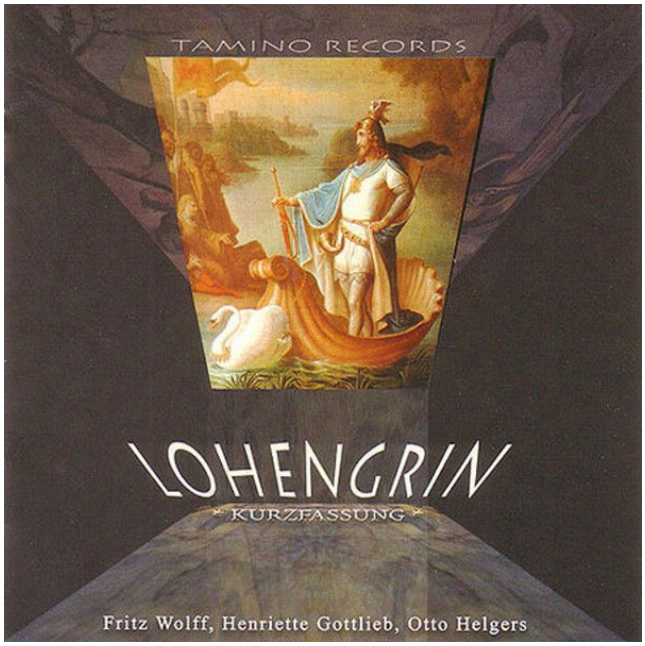
4. Rigoletto - Parmi veder le lagrime
Fritz Wolff (Tenor)

5. Beim Rheinwein sollst du mein sein
Fritz Wolff (Tenor)

6. La juive - Pour lui, pour moi, mon pere
Paul Hansen (Tenor)
Heinz Arensen (Tenor)
Henriette Gottlieb (Soprano)

7. La juive - Dieu, que ma voix tremblante
Henriette Gottlieb (Soprano)
Paul Hansen [Tenor] (Tenor)

8. La juive - Si la rigeur
Otto Helgers (Bass)



Poul Hansens sidste indspilninger for Polyphon har formentlig fundet sted samme dag. På prøvepladen er anført 6. feb. 1929, som naturligvis kan være en produktionsdato, som ligger lidt senere end selve optagelsen.

1929.02.06.	1396 BR	**Nat i Venedig** Musik: J. S. Zamecnik – Tekst: T. Fridolin Poul Hansen m. Jazz Orkester Paul Godwin	Polyphon XS 41241
1929.02.06.	1397 BR	**Valsesiana 1. del**	prøveplade
1929.02.06.	1397 BR II	**Valsesiana 1. del** (Potpourri over "barndomssange") Arr. Lasse Karlsson Poul Hansen m. Jazz Orkester Paul Godwin	Polyphon XS 41249





På etiketten er skrevet: Schlecht – formentlig fordi indspilningen lyder overstyret.
Gad vide om ikke coveret er det originale?



Scan: Jan Mikkelsen

1929.02.06.	1398 BR	**Valsesiana 2. del**	prøveplade
1929.02.06.	1398 BR II	**Valsesiana 2. del**	Polyphon XS 41250
		(Potpourri over "drikkesange")	
		Arr. Lasse Karlsson	
		Poul Hansen m. Jazz Orkester Paul Godwin	





På 2. del bestilles nye stampers



Scan: Jan Mikkelsen

1929.02.06. 1400 BR II **Wolga, Wolga (Stenka Rasin)** Polyphon XS 42680
Walther Schrøder/P. Ostroumoff
Kammersanger (!) Paul Hansen m. Orkester



1929.02.06. 1402 BR **Haandværker Viser – I - potpourri** Polyphon XS 41251
arr. Julius Reesen
Poul Hansen m. Jazz Orkester Paul Godwin





Scans: Erik Høst

1929.02.06. 1403 BR **Haandværker Viser – II - potpourri** Polyphon XS 41251
arr. Julius Reesen
Poul Hansen m. Jazz Orkester Paul Godwin

1929.02.06. 1404 BR **Dolores Vals** Polyphon XS 41241
Musik: Edward Grossmann-Ted Ward –
Tekst: Kai Møller
Poul Hansen m. Jazz Orkester Paul Godwin

1929.02.06. 1407 BR II **Der blev saa stille** Polyphon XS 42680
Musik: Alexander Yrneh (= Henry Carlsen)
Tekst: Henry Carlsen
Kammersanger (!) Paul Hansen m. Orkester



Efter sin ansættelse på Deutsches Oper i Berlin, blev Paul Hansen i 5 år direktør og instruktør for Landestheater Gera i byen af samme navn i Thüringen. Her havde han lejlighed til at holde ur-premiere på to af Kurt Weill's operaer.

Da Det ny Teater i København i 1933/34 satte Kurt Weill's "Mahoganny" op (som jazz-opera), var det med Paul Hansen som instruktør og i den store hovedrolle som "Jim Mahony". Lilli Hoffmann medvirkede også. Den kvindelige hovedrolle "Jenny" blev sunget af Elly Bjørk Thomsen. Den første opførsel den 30. december 1933 blev transmitteret i radioen.

POUL HANSEN MED OTTO LINGTON OG HANS LINGTONIANS:

<u>Optaget i København – Borgernes Hus – formentlig primo januar 1932 (afsluttet 16.1.):</u>
Otto Lington, violin, dir. - Knud Bentzen, trompet – Olof Carlson, trompet – Hilmer Nørrild, trækbasun – Eigil Scheuer, Poul Christiansen, alt-saxofon – Holger Nathanson, tenor-saxofon – Karl Lington, Elo Magnussen, violin – Vilfred Kjær, piano, arrangør – Hans Mortensen, guitar – Poul Weiding, bas – Albert Rasmussen, trommer, marimba – Poul Christiansen, Otto Lington, Albert Rasmussen, vokal-trio, –(Tysk) Kammersanger Poul Hansen, sang – Niels Baunsgaard (= Niels Thyge Baunsgaard Thygesen), sang (Udnævnt til kgl. kammersanger i 1946).

Edison Bell Radio (20 cm) og Winner (25 cm) udgivelserne er optaget ind i mellem hinanden med to fortløbende serier. Formentlig startende med 100 for Radio og 4000 for Winner. Forskellen på de "lange" Winner-udgaver og de "korte" Radio-udgaver, er som regel et lidt længere midterstykke og et lidt længere slutstykke. "Rytme" i den tredje udgave med scat-sang af Olof Carlsson adskiller sig dog fra denne "regel".

Matricenummeret består af bogstaverne CK, et fortløbende nummer og et tegn der angiver hvilket take, der er tale om. Derudover er anført et bogstav, som angiver pressematricen.

CK må står for Copenhagen/København (Franske optagelser fra Paris har P og tyske fra Berlin har B).

Bogstavet efter matricenummeret angiver IKKE take, men „stamper" (pressematrice).
Stamper A-D = 1. take
Stamper E-H = 2. take
Stamper J-M = 3. take
Stamper N-R = 4. take
Stamper S-V = 5. take

Take numrene er angivet ved et „tegn":
Take 1 = et kryds i en cirkel
Take 2 = en trekant
Take 3 = en firkant
Take 4 = en streg med en prik over eller under eller begge
Take 5 = en cirkel med en streg igennem (ø).
Hvis der kun er lavet ét take, *kan* pladen være uden take-mærkning.

I Edison Bell udgivelserne er der adskillige udgaver med forskellige stampers, men kun få udgivelser med to forskellige takes.

1931.01.	CK4005-1	Wunder Bar	Ikke udsendt
1931.01.	CK4005-2	**Wunder Bar**	Edison Bell Winner D-N 3091

Poul Hansen (som Paul Hansen)
Musik: Robert Katscher – Tekst: Ludvig Brandstrup
fra filmen "Wunder Bar"
med Otto Lington og hans Lingtonians
Udsendt feb. 1932. Kendt med stamper E
Koblet med:

(19320.01.16.	CK4020-1)	Eva	Edison Bell Winner D-N 3091

Refr. Ejner Jensen
Musik: Will Meisel – Tekst: Dan Folke
med Otto Lington og hans Lingtonians
Udsendt feb. 1932. Kendt med stamper A





Annonce fra "Teatret" 1924

1932.01.	CK4006-1	Det sker kun een Gang	Ikke udsendt
1932.01.	CK4006-2	Det sker kun een Gang	Ikke udsendt
1932.01.	CK4006-3	**Det sker kun een Gang**	Edison Bell Winner D-N 3090

Poul Hansen (som Paul Hansen)
Musik: W. R. Heymann – Tekst: John Ahl-Nielsen
fra filmen "Kongressen danser"
Otto Lington og hans Lingtonians
Udsendt feb. 1932. Kendt med stamper J
Koblet med:

(1932.01.	CK4008-2)	Jeg kyssed' en Gang din Mund	Edison Bell Winner D-N 3090

Refr. Ejner Jensen
Musik. Joe Hajos – Tekst. H. Arnum
Otto Lington og hans Lingtonians
Udsendt feb. 1932. Kendt med stamper E



med strålende "hot" klaverspil af Vilfred Kjær bag kammersängeren.
Engelsk copyright sticker

1932.01.	CK123-1	Valsen fra Wien	Ikke udsendt
1932.01.	CK123-2	**Valsen fra Wien**	Edison Bell Radio R-NS 929

Poul Hansen (som Paul Hansen)
Musik: W. R. Heymann – Tekst: John Ahl-Nielsen
fra filmen "Kongressen danser"
med Otto Lington og hans Lingtonians
Udsendt feb. 1932. Kendt med stamper E og F



1932.01.	CK4007-1	Maane Tango	Ikke udsendt
1932.01.	CK4007-2	**Maane Tango** Poul Hansen (som Paul Hansen) Musik: Ferrazano, Pollero – Tekst: Alfred Holck, Otto Schrayh – Arr. Mohr med Otto Lington og hans Lingtonians Kendt med stamper E Koblet med:	Edison Bell Winner D-N 3094
(1932.01.	CK4013-3)	Jeg har dig kær, skønne Madonna Refr. Niels Baunsgaard (= Thyge Thygesen) Musik: Rotter, Lopez, Borchert – Tekst: Dan Folke Otto Lington og hans Lingtonians 3093 - Udsendt feb. 1932 – 3094 - Udsendt april 1932 Kendt med stamper J	Edison Bell Winner D-N 3094





Kammersänger Paul Hansen
Efter en lang og strålende karriere i Tyskland som operasanger, vendte Poul/Paul Hansen hjem til Danmark og sang populære sange med tidens "hotteste" dirigent.

1932.01.	CK124-1	Blomsten fra Barcelona	Ikke udsendt
1932.01.	CK124-2	**Blomsten fra Barcelona** Poul Hansen (som Paul Hansen) Musik: Payne, Campbell, Connelly - Tekst: Otto Schrayh med Otto Lington og hans Lingtonians Udsendt feb. 1932. Kendt med stamper E Koblet med:	Edison Bell Radio R-NS 931
(1932.01.	CK129-2)	Vil du laane mig et Kys Refr. Ejner Jensen Musik og Tekst: Carlo Thomsen med Otto Lington og hans Lingtonians Udsendt feb. 1932. Kendt med stamper E	Edison Bell Radio R-NS 931



1932.01.	CK125-1	Sprællemandens Fødselsdag	Ikke udsendt
1932.01.	CK125-2	**Sprællemandens Fødselsdag** Poul Hansen (som Paul Hansen) Musik: R. Chapi – Tekst: Børge Müller med Otto Lington og hans Lingtonians Udsendt feb. 1932. Kendt med stamper E Koblet med:	Edison Bell Radio R-NS 930
(1932.01.	CK126-1)	Sommarfröjd Refr. Niels Baunsgaard (= Thyge Thygesen) Musik: Jules Sylvain (= Axel Stig Hansson) – Tekst: Karl Ewert med Otto Lington og hans Lingtonians Udsendt feb. 1932. Kendt med stamper A	Edison Bell Radio R-NS 930



1932.01.	CK133-1	Jomfru vil De med i Skoven?	Ikke udsendt
1932.01.	CK133-2	**Jomfru vil De med i Skoven?**	Edison Bell Radio R-NS 936
1932.01.	CK133-2	**Jomfru vil De med i Skoven?**	Edison Bell Radio R-NS 1011

Poul Hansen (som Paul Hansen)
Musik: L. Chr. Kragelund – Tekst: W. Rantzau
Leonard Gyldmarks Orkester - Kendt med stamper E og F
R-NS 1011 koblet med:

(1932.05/06.	CK182-1)	Dimmelimmelej - Polka	Edison Bell Radio R-NS 1011

Refr. Niels Bausnsgaard (= Thyge Thygesen)
Musik: Strauss - Tekst: ?
Arr.: Bierring-Petersen
Fra operetten "Foraar i Wien"
med Salon Orkester (= Otto Lington og hans Lingtonians?)
Formentlig er det Leonard Gyldmarks Orkester
Kendt med stamper A og B
R-NS 936 koblet med:

(1932.01.16.	CK134-2)	Lyttervalsen 1932	Edison Bell Radio R-NS 936

Refr. Niels Baunsgaard (=Thyge Thygesen)
Musik: Edith Palmann Pedersen
Tekst: Alfred Holck
Otto Lington og hans Lingtonians
Udsendt feb. 1932. Kendt med stamper E (928) og F (936)





I 1934-35 var Poul Hansen lærer i sang på Det kgl. Teaters Elevskole – sammen med bl.a. Vilhelm Herold

(PH Øverst nr. 2 fra venstre og Herold øverst yderst til højre)

- 15 Øre -

STATSRADIOFONIBYGNINGEN

Søndag den 26. Oktober 1941 Kl. 15 25

STATSRADIOFONIENS 5. FOLKEKONCERT

Medvirkende:

Radio-Orkestret

Radiokoret

Dirigent:

Martellius Lundqvist

◆

Orpheus i Underverdenen

(I Uddrag)

Operette i 2 Akter af Jacques Offenbach

Teksten af Hector Crémieux. Oversat af Johs. Dam

Nybearb. af Mogens Dam

Personerne:

Orpheus	Marius Jacobsen
Eurydice	Ebba Wilton
Jupiter	Poul Wiedemann
Mars	Aage Fønss
Aristeus / Pluto	Paul Hansen
Diana	Ellen Nielsen
John Styx	Rasmus Christiansen
Den offentlige Mening	John Price
Venus	Karen Brass
Cupido / Minerva	Inga Graae

Ouverture
Eurydices Couplet
Duet (Eurydice og Orpheus)
Aristeus' Sang
Finale 1. (Den offentlige Mening, Orpheus og Kor)
Couplet (Venus, Cupido og Mars)
Gudernes Opvaagnen og Dianas Couplet (Jupiter og Diana)
Plutos Scene i Elysium
Rondo (Diana, Minerva, Cupido, Mars, Guder og Gudinder)
Finale 2. (Orpheus, Pluto, Jupiter, den offentlige Mening og Kor)

Pause

John Styx' Vise
Flueduet (Eurydice og Jupiter)
Kor og Hymne til Bacchus (Allehelvedes Aander og Eurydice)
Finale 3 (Samtlige Medvirkende)

WILHELM HANSENS ETABL. KØBENHAVN

”Orpheus i Underverdenen” – 26. 10. 1941
med bl.a. Ebba Wilton, Paul Hansen, Marius Jacobsen og Poul Wiedemann

PAUL HANSEN PÅ FILM:

Paul Hansen debuterede på film i 1918. Han havde allerede et navn som operasanger, og det varede ikke længe før han også blev populær som skuespiller. Han medvirkede i en række stumfilm:

1918 Reichsgräfing Gisela
1919 Das Millionenmädel
1919 Die Herrin der Welt
1919 Kreuziget sie!/Die Frau am Scheideweg
1919 Wenn ein Mädchen hübsch ist
1920 Zigeunerblut – instr. Karl Otto Krause –
medv. Lya De Putti, Carl Fenz, Max Laurence, Fritz Moleska m.fl.



Program

1921 Der Spielmann
1921 De Jagd nach dem Tode
1921 Junge Mama
1921 Nobody macht alles
1922 Die Dame in Grau
1922 Tiefland
1923 Inge Larsen
1924 Gräfin Donelli



Paul Hansen